



ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

Πολιτιστικής Ακαδημίας – Ερευνητικού Κέντρου «Άγιος Επιφάνιος»

Οδηγίες προς συγγραφείς

Γίνονται αποδεκτές μελέτες στην ελληνική, αγγλική, γαλλική και γερμανική γλώσσα.

Οι επιστημονικές μελέτες που κατατίθενται αξιολογούνται από την Εκδοτική Επιτροπή και στη συνέχεια αποστέλλονται σε εξωτερικούς κριτές (peer reviewers), για τους οποίους τηρείται αυστηρή ανωνυμία.

Δεν υπάρχει προθεσμία υποβολής των εργασιών.

Δεν υπάρχει περιορισμός στο όριο των λέξεων κάθε εργασίας.

Οι μελέτες πρέπει να υποβάλλονται σε ηλεκτρονική μορφή (MS Word και PDF) στις διευθύνσεις: secretary@agiosepifanios.com και info@agiosepifanios.com

Εάν το κείμενο συνοδεύεται από φωτογραφίες ή πίνακες, θα πρέπει να αποστέλλονται σε ξεχωριστά αρχεία.

Οι μελέτες δημοσιεύονται με προσωπική ευθύνη των συγγραφέων, ως προς το περιεχόμενο, τη γλωσσική μορφή και τα πνευματικά δικαιώματα.

Δεν ακολουθείται ένα συγκεκριμένο σύστημα παραπομπών, αρκεί αυτό που επιλέγεται να ακολουθείται με συνέπεια σε όλη τη μελέτη.

Προτείνεται ωστόσο να υιοθετούνται τα εξής:

1. Στην ελληνική οι μελέτες μπορούν να είναι γραμμένες σε πολυτονικό σύστημα με βαρείες, οξείες, ή σε μονοτονικό σύστημα.
2. Οι παραπομπές καταχωρίζονται υπό μορφή υποσημειώσεων στο τέλος της κάθε σελίδας και όχι μέσα στο κείμενο ή στο τέλος της εργασίας. Δηλώνονται με ανωφερή αριθμητικό δείκτη μέσα στο κείμενο, πριν τα σημεία στίξης, αν υπάρχουν. Οι υποσημειώσεις να έχουν συνεχή αρίθμηση.
3. Για μονογραφίες και αυτοτελείς μελέτες: Αρχικό ονόματος και επώνυμο συγγραφέα στη γενική ή ονομαστική, τίτλος έργου με πλάγια γράμματα, αριθμός τόμου, τίτλος σειράς σε ορθογώνιες αγκύλες, τόπος και χρόνος έκδοσης, αριθμός σελίδων μετά από κόμμα.

Π.χ. Βλ. Φειδᾶ, *Ἐκκλησιαστική Ἱστορία. Ἀπὸ τὴν ἄλωση μέχρι σήμερον (1453-2014)*, τ. Γ', Ἀθήναι 2014, σσ. 20-30.

4. Για μελέτες σε συλλογικά έργα: Αρχικό ονόματος και επώνυμο συγγραφέα στη γενική ή ονομαστική, τίτλος μελέτης με όρθια γράμματα εντός εισαγωγικών, τίτλος συλλογικού έργου με πλάγια γράμματα, αριθμός τόμου, αρχικό ονόματος και επώνυμο επιμελητή στη γενική ή ονομαστική, τίτλος σειράς σε ορθογώνιες αγκύλες, τόπος και χρόνος έκδοσης, αριθμός σελίδων μετά από κόμμα.
Π.χ. Κ. Ν. Κωνσταντινίδη, «Τὸ Συναξάριον τῆς Ἐκκλησίας Κωνσταντινουπόλεως», *Κυπριακὴ Ἀγιολογία. Πρακτικὰ Α' Διεθνοῦς Συνεδρίου. Παραλίμνι, 9-12 Φεβρουαρίου 2012*, ἐπιμ. Θ. Ξ. Γιάγκου – πρωτοπρ. Χρ. Νάσση, [Ἱστορικὰ καὶ Θεολογικὰ Μελετήματα 2], Ἁγία Νάπα - Παραλίμνι 2015, σσ. 281-303.
5. Για άρθρα σε περιοδικά: Αρχικό ονόματος και επώνυμο συγγραφέα στη γενική ή ονομαστική, τίτλος άρθρου με όρθια γράμματα εντός εισαγωγικών, τίτλος περιοδικού με πλάγια γράμματα, αριθμός τόμου, έτος σε παρένθεση χωρίς να προηγείται κόμμα, αριθμός σελίδων χωρίς να προηγείται κόμμα ή σ.
Π.χ. Γ. Α. Σωτηρίου, «Ὁ ναὸς καὶ ὁ τάφος τοῦ Ἀποστόλου Βαρνάβα παρὰ τὴν Σαλαμίνα τῆς Κύπρου», *Κυπριακαὶ Σπουδαὶ Α'* (1937) 175-187.
6. Οι συντομογραφημένες αναφορές πρέπει να περιλαμβάνουν το επίθετο του συγγραφέα και σε συντομογραφία τον τίτλο.
Π.χ. Φειδᾶ, *Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία*, Γ', σ. 90.
(**Σημειώνεται** ὅτι οι συντομογραφημένες αναφορές που περιλαμβάνουν μόνο την ένδειξη ὁ.π. χωρίς αναφορά στον τίτλο ή σε συντομογραφημένο τίτλο της μελέτης, δεν είναι αποδεκτές).
7. Σε περίπτωση πολλών αναφορών στην ίδια παραπομπή, οι αναφορές να διαχωρίζονται με κάτω ή άνω τελεία.
8. Σε περίπτωση παραπομπής σε άλλο έργο του ίδιου συγγραφέα στην ίδια αναφορά, αντί του ονόματος του συγγραφέα χρησιμοποιείται το Του Ιδίου/Της Ιδίας.
9. Ξένες λέξεις ή φράσεις που δεν χρησιμοποιούνται συχνά στη γλώσσα της μελέτης πρέπει να δίνονται σε *πλάγιους χαρακτήρες (italics)*.
10. Ο τόπος έκδοσης των δημοσιευμάτων της βιβλιογραφίας πρέπει να παραμένει στη γλώσσα έκδοσης τους.
11. Είναι προτιμητέο οι τίτλοι να παραδίδονται στη γλώσσα έκδοσης. Στην περίπτωση τίτλων γραμμένων σε πολυτονικό σύστημα, να γράφονται σε πολυτονικό σύστημα.
12. Παραθέματα από αρχαίους και μεσαιωνικούς συγγραφείς θα πρέπει να δίνονται σε εισαγωγικά, με πλάγια γράμματα, σε πολυτονικό σύστημα με βραχείες. Παραθέματα από σύγχρονους συγγραφείς θα πρέπει να δίνονται σε εισαγωγικά, με όρθια γράμματα.
13. Σε περίπτωση υπογράμμισης να υιοθετείται η υπογράμμιση (underline) ή έντονοι μύδροι χαρακτήρες (**bold**).
14. Η επανέκδοση να σημειώνεται με ειθέτη πριν από το έτος έκδοσης (π.χ. ²1981).

15. Όλες οι εικόνες, τα σχέδια, οι χάρτες κ.λπ. πρέπει να συνοδεύονται από λεζάντες.
16. Αναφορές σε ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις: Οι αναφορές θα πρέπει να περιλαμβάνουν την αντίστοιχη ιστοσελίδα (URL) της δημοσίευσης, καθώς και την ημερομηνία τελευταίας προσπέλασης στη συγκεκριμένη ιστοσελίδα.

ΨΜ